

## **STEAM dailės - matematikos projektas 8 klasių mokiniams**

### **„Geometrinis abstrakcionizmas pagal P. Mondrianą“**

Ugdomoji veikla grįsta mokinių mokėjimo mokytis ir asmenine bei pažinimo kompetencijomis, pritaikant STEAM ir integruotą ugdymą.

#### **Išnagrinėti STEAM mokyklos ženklo kriterijai**

Projektas

Problemų sprendimu ir projektais grindžiamas tarpdalykinis mokymas

Atvira į paiešką orientuota veikla

Demonstracija

Glaudus mokyklos darbuotojų bendradarbiavimas

Įtrauki kultūra

Keitimosi nuotraukomis

Personalizuotas vertinimas

**Dailės mokytoja metodininkė Vida Gigienė ir matematikos mokytoja metodininkė Dalia Šedienė**

# „Geometrinis abstrakcionizmas pagal P. Mondrianą“

## Dailės 4 pamokų ciklas

**Integruotas STEAM dailės, matematikos projektas studijuojant olandų dailininko, geometrinio abstrakcionizmo pradininko Pito Mondriano kūrybą.**

**Šios temos tikslas:** susipažindinti mokinius su modernizmo daile ir geometrinio abstrakcionizmo puoselėtoju, olandų dailininku Pitu Mondrianu bei jo kūryba. Išanalizuoti dailininko sukurtas kompozicijas „Raudona, mėlyna, geltona“ ir remiantis jomis sukurti savitas kompozicijas.

- **Mokiniai susipažino su modernizmo daile.**

Peržiūrėję informacinę vaizdo medžiagą apie modernizmo dailę ir P. Mondriano kūrybą, aptarė abstrakcionizmo atsiradimo istoriją.

- **Pakartojo pagrindines chromatines spalvas (geltona, raudona ir mėlyna) ir achromatines (juoda, pilka, balta) spalvas.**

Išanalizavo dailininko sukurtas geometrines kompozicijas, kuriose vyravo tik pagrindinės ir achromatinės spalvos. Šią spalvų gamą mokiniai naudojo ir savo sukurtose kompozicijose.

- **Pasitelkę matematinės žinias, kūrė statišku ir dinamišku kompozicijų eskizus.**

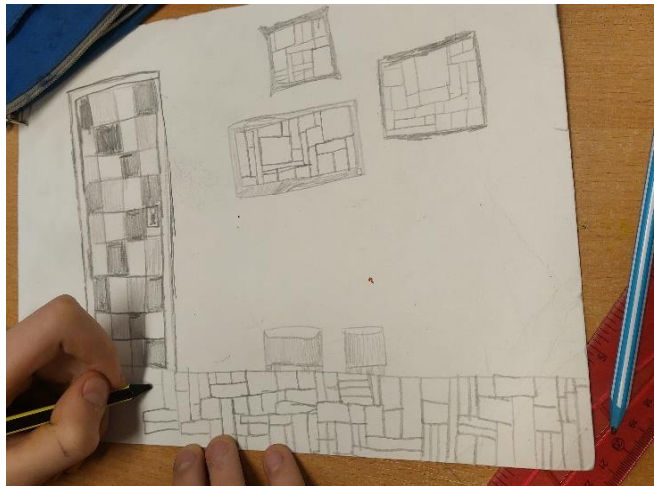
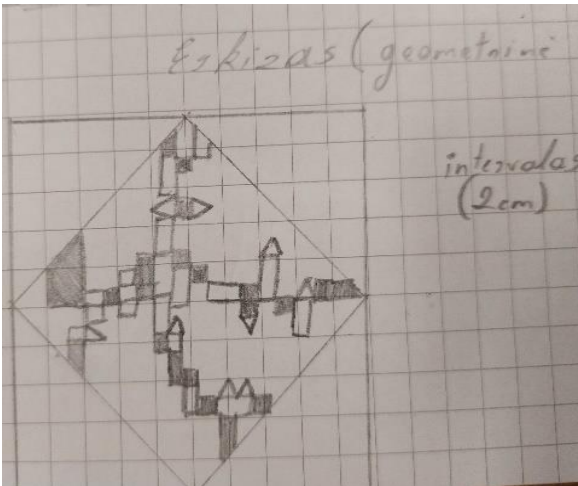
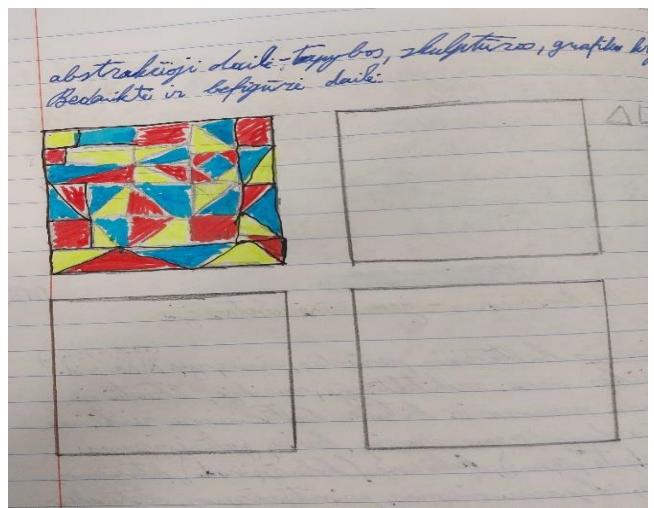
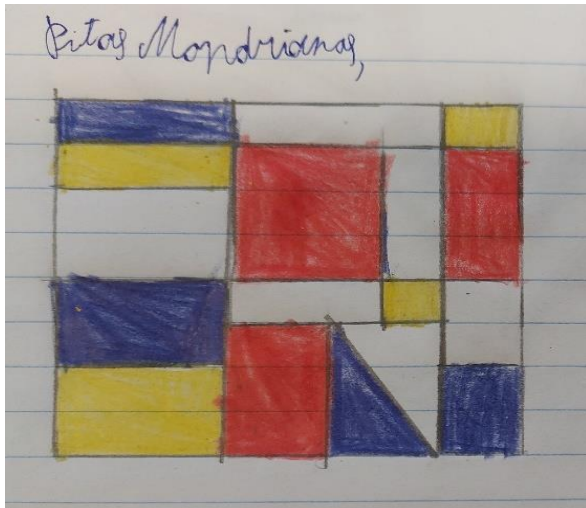
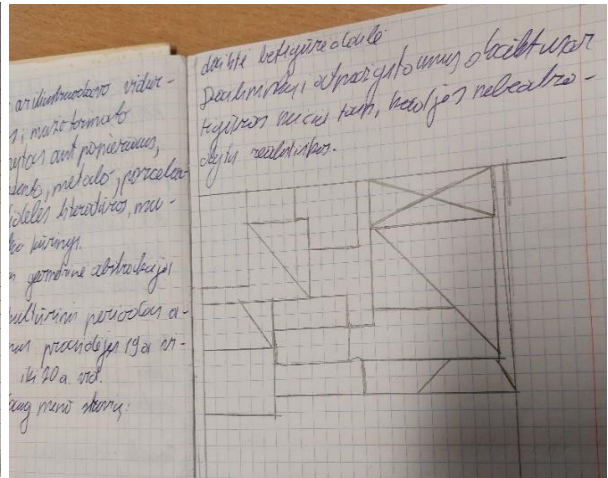
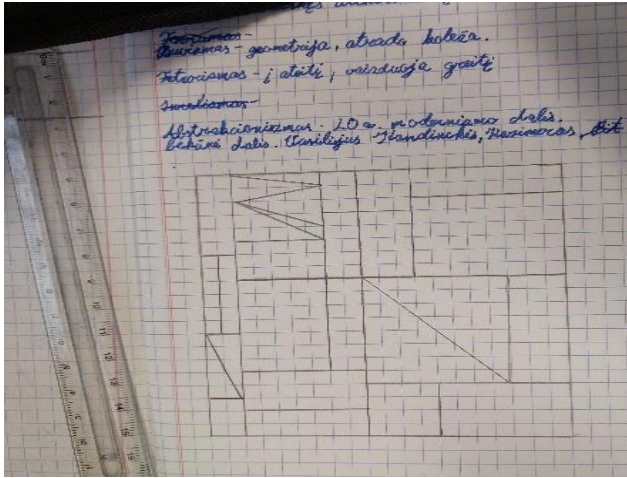
Išanalizavo dailininko sukurtas geometrines kompozicijas, aptarė geometrines formas, kurias dailininkas naudojo savo darbuose. *Kurdami eskizus mokiniai interpretavo savaip ir naudojo ne tik stačiakampius, bet ir trikampių, bei rombus, kitas geometrines formas.*

- **Piešė, tapė ir sugalvojo, kur galėtų pritaikyti savo sukurtas kompozicijas kasdieniniame gyvenime.**

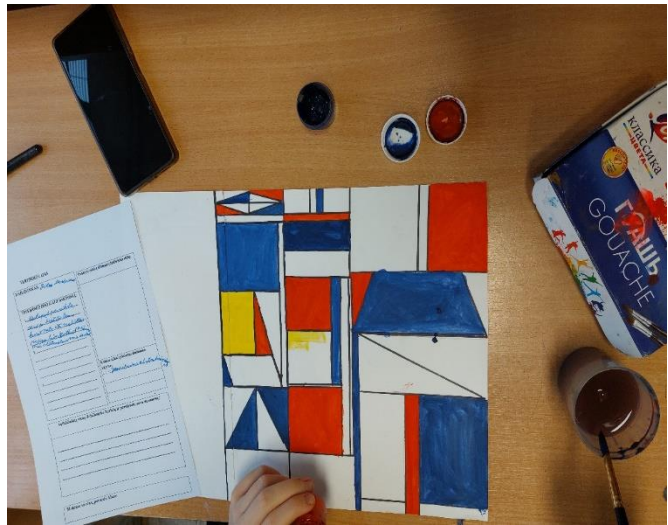
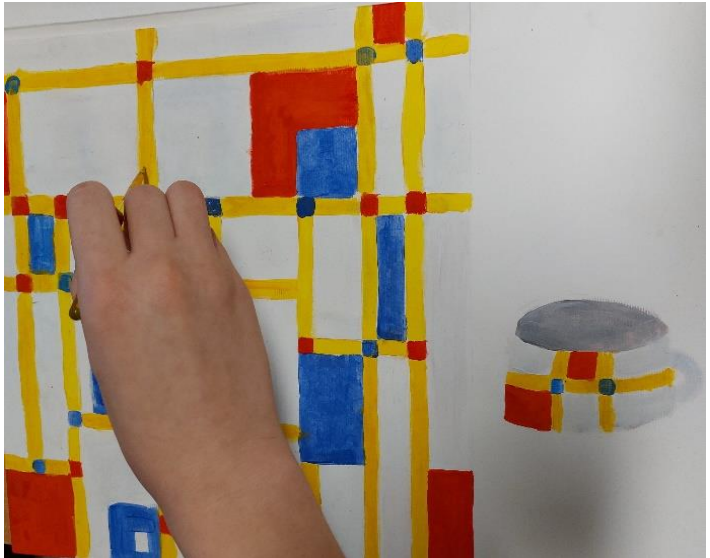
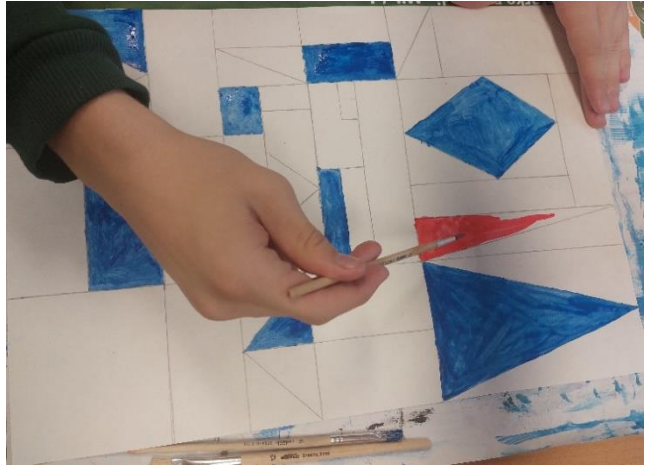
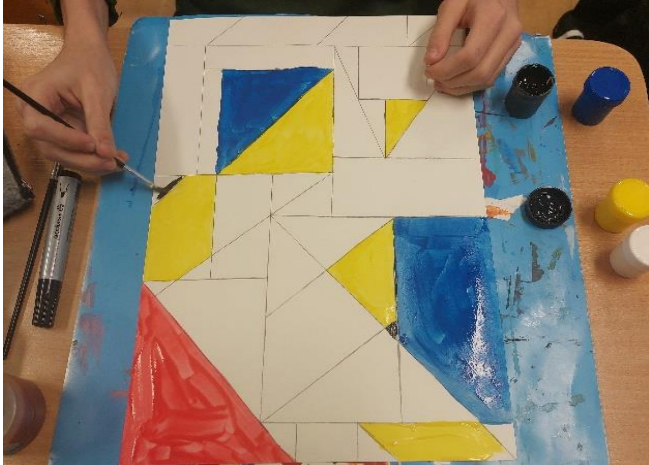
Geriausius eskizus mokiniai perkėlė į kvadrato ar rombo formos plokštumas. Mokėsi paviršius kruopščiai ir lygiai padengti gryna spalva. Vertikaliomis ir horizontaliomis juodomis linijomis paryškino savo kompozicijas.

Šalia kompozicijų, mokiniai piešė daiktų eskizus, kur galėtų jas panaudoti.

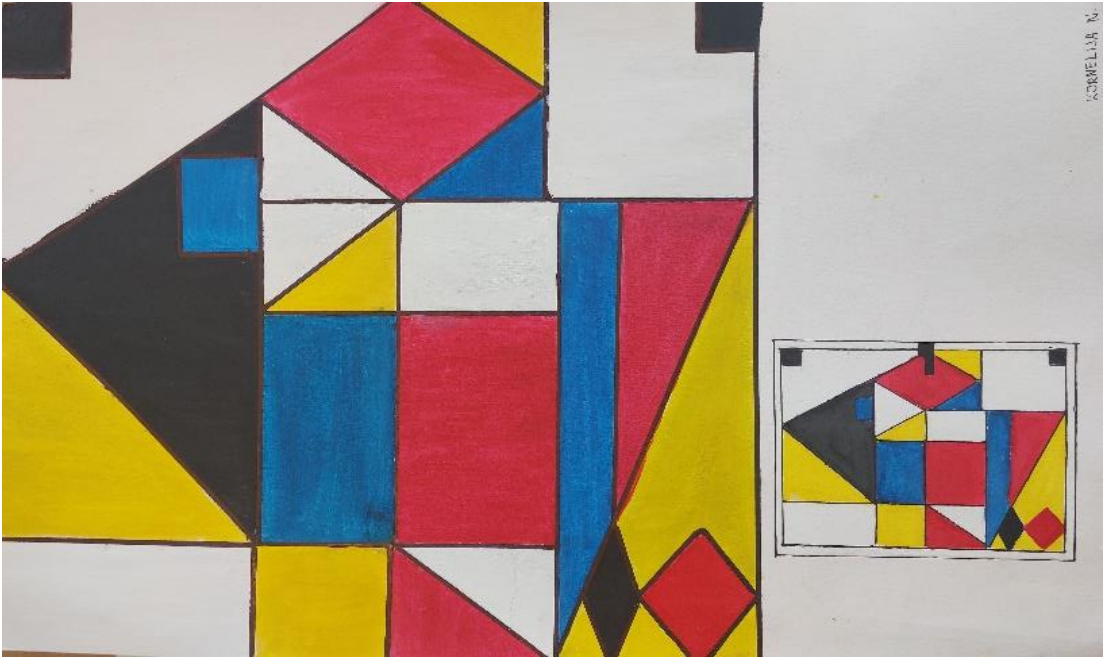
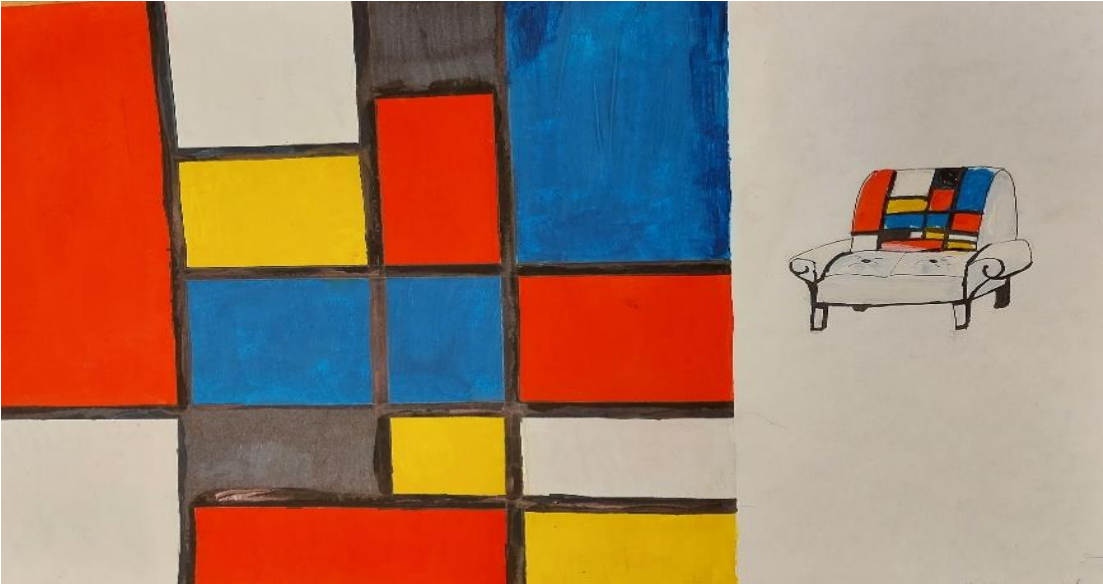
# ESKIZAI

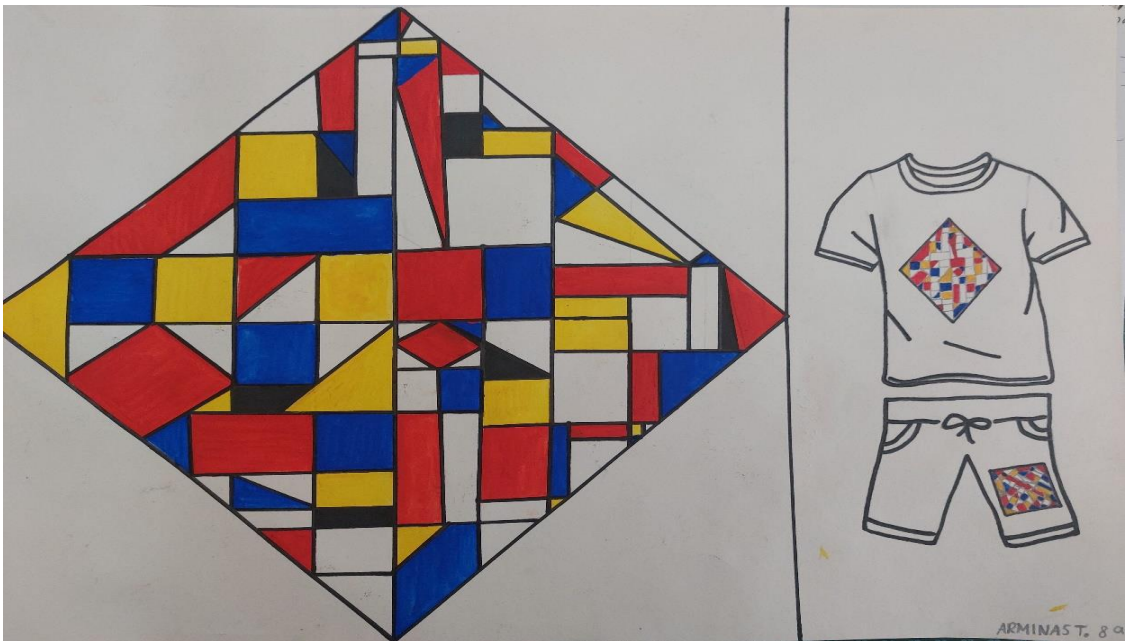
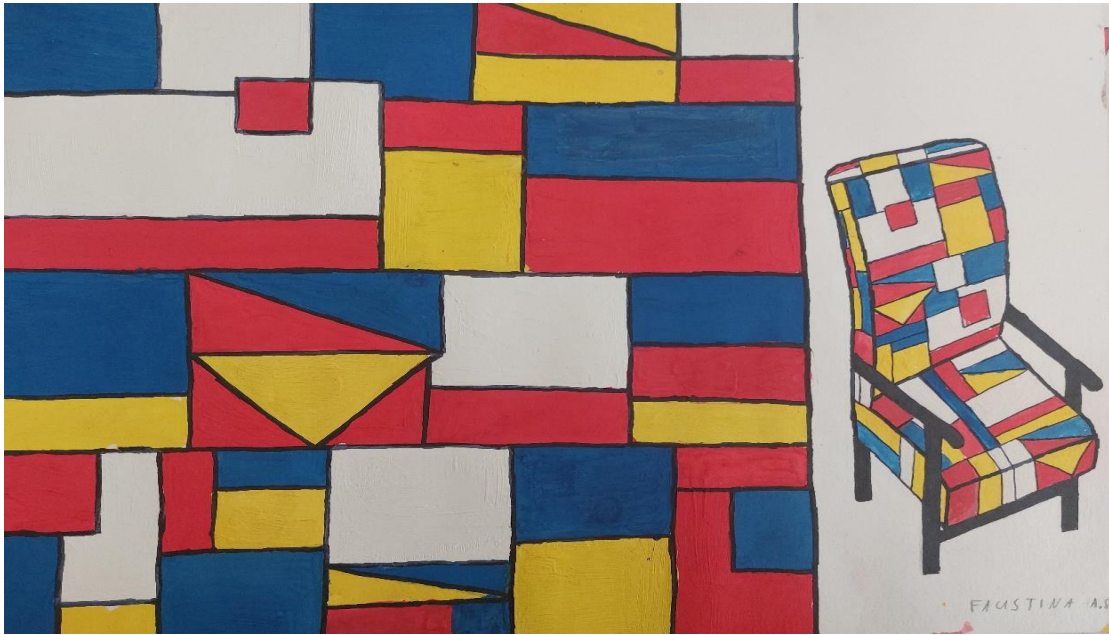


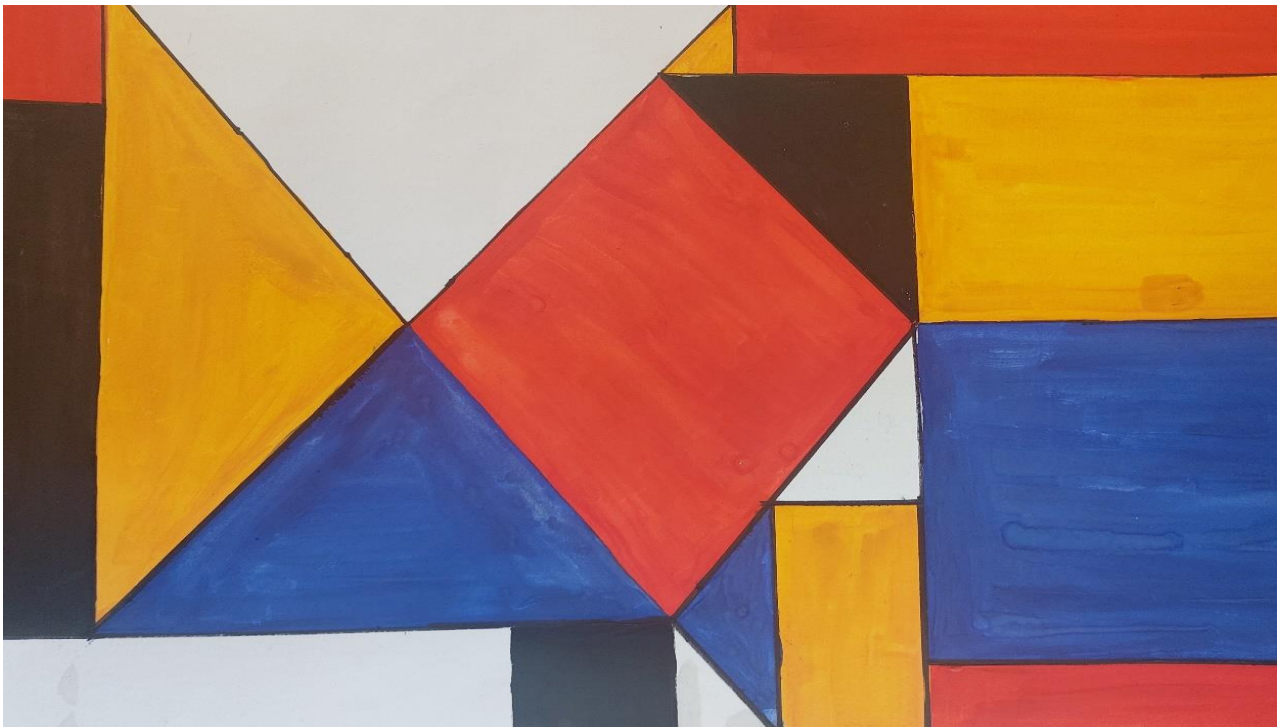
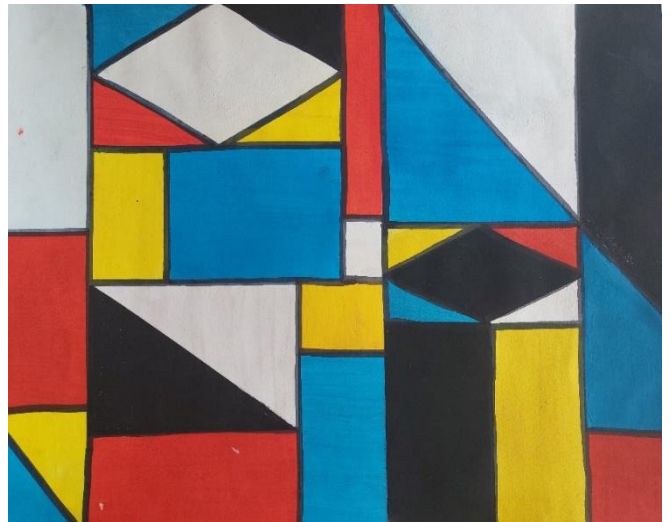
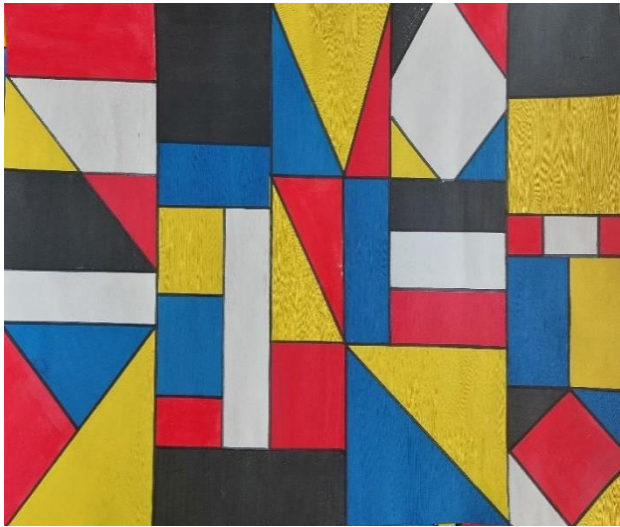
SPALVINIMAS



BAIGTA UŽDUOTIS







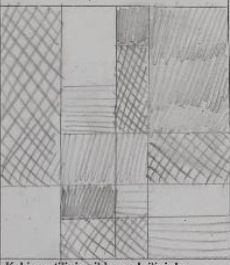
- Dailės projektą mokiniai baigė ieškodami įdomių faktų apie dailininką ir jo kūrybą.

Informacijos ieškojo naudodami dailės vadovėlius, dailės albumus, internetinę prieigą, pateikė savo nuomonę apie labiausiai patikusį dailininko darbą.

VERTINIMO LAPAS

DAILININKAS:	Padaryti eskizą išlaikant dailininko stilių.
TRYS ĮDOMŲ FAKTAI APIE DAILININKĄ: 1. _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ 3. _____ _____ _____	Kokiam stiliui priklauso dailininko kūryba: _____ _____ _____
Apibūdinkitę vieną iš dailininko kūrinių ir parašykite savo nuomonę: _____ _____ _____ _____	
Mokinio vardas, pavardė, klasė: _____	

VERTINIMO LAPAS

DAILININKAS: <i>Pitas Mondrianas</i>	Padaryti eskizą išlaikant dailininko stilių.
TRYS ĮDOMŲ FAKTAI APIE DAILININKĄ: 1. <i>Pitas Mondriano dailininkas žinomas modas ir net muzikos grupių dainas.</i> 2. <i>Būdamas Amerikoje meminko pamego žodžius apie sąrašą kurio žinoma jo kūryba.</i> 3. <i>Mondrianas vestavo savo namų ir meno studijos apstatant juos daug vienas savo stiliaus motyvais demonstravo nebaigtus darbus.</i>	 Kokiam stiliui priklauso dailininko kūryba: <i>Modernizmas, geometrinis abstrakcionizmas.</i>
Apibūdinkitę vieną iš dailininko kūrinių ir parašykite savo nuomonę:  <i>Victori Bozic Woodis "vėteris" yra parkektinis ir nebaigtas Mondriano kūrinys. Tai sudaryta daugybe spalvotų kvadratų, rombių, stačiakampių. Man iš pirmo žvilgsnio patinka visiškas dailininko pristatymas ir matematinis taisyklų potėpių, kaip jau žinome, formų išdėstymas.</i>	

Pasibaigus dailės pamokų ciklui, projekto veikla buvo tęsiama matematikos pamokoje.



# STEAM dailės - matematikos projektas 8 klasių mokiniams

## „Geometrinis abstrakcionizmas pagal P. Mondrianą“

### Matematikos 3 pamokų ciklas

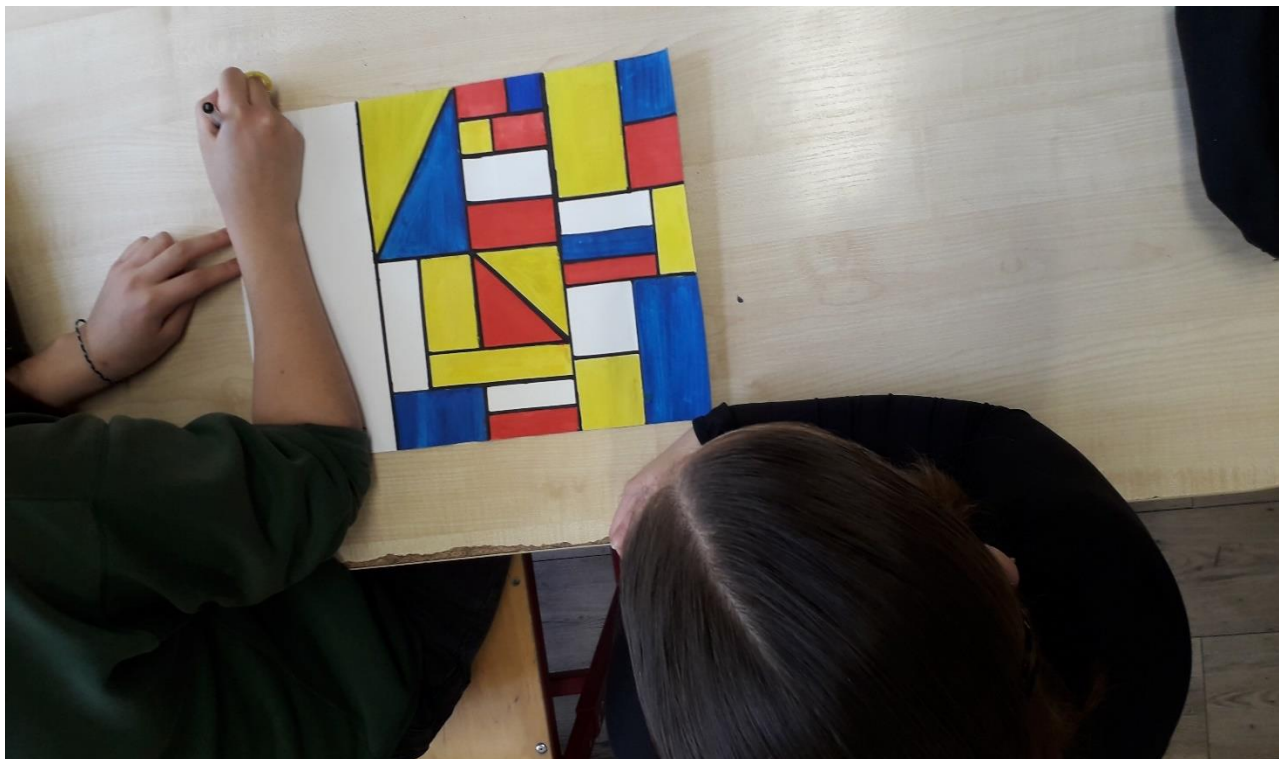
**Šios temos tikslas:** pastebėti dailininko sukurtas geometrines kompozicijas, kurias dailininkas naudojo savo darbuose. Kurdami savo piešinių mokiniai stengėsi panaudoti kuo įvairesnes geometrines figūras.

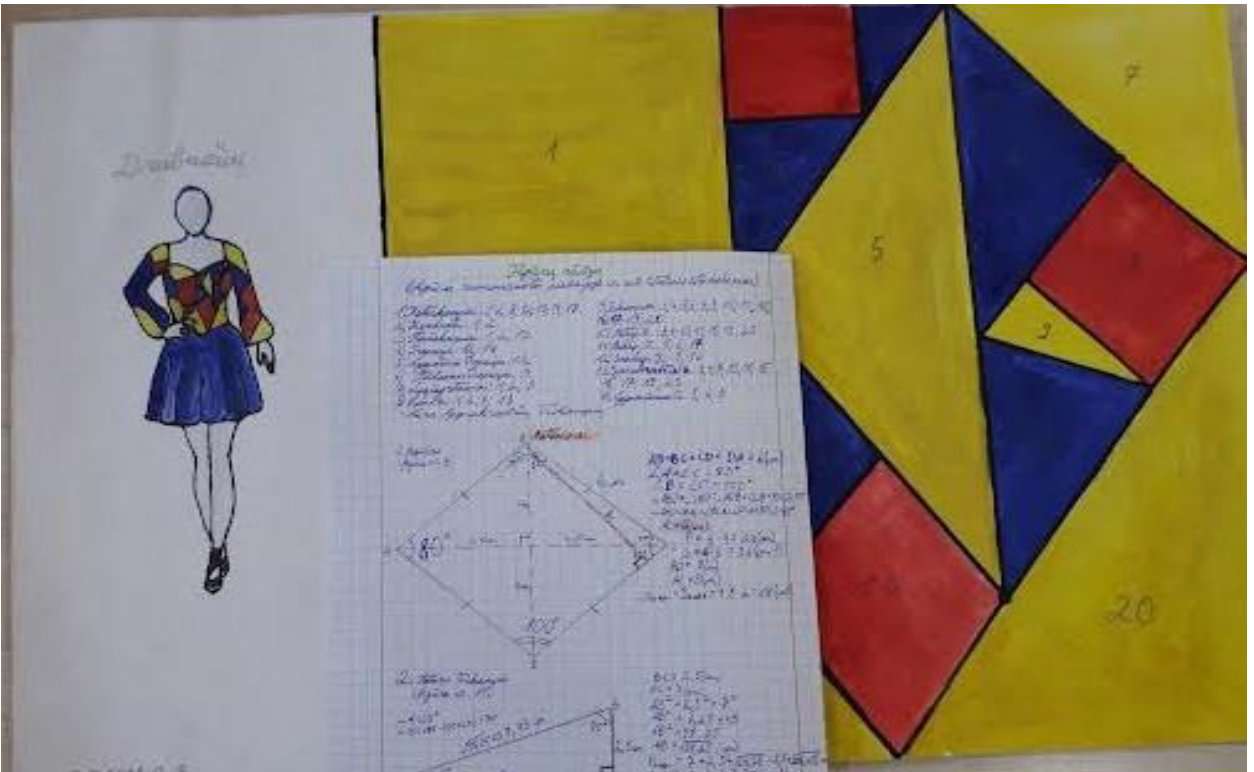
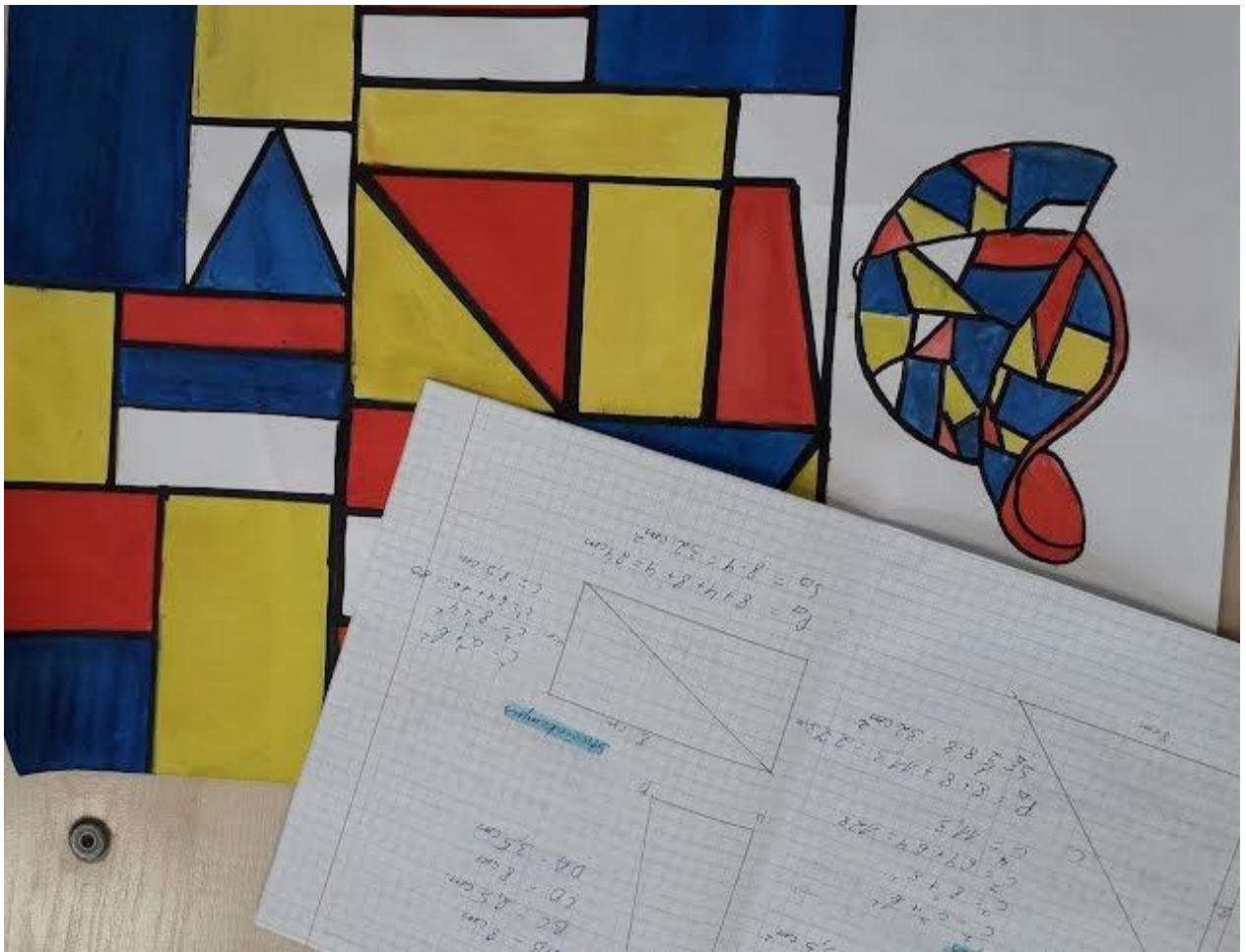
**Už jas vyko atsiskaitymas:** Iš piešinio turėjo išrinkti trikampio ir keturkampio kuo įvairesnių iš galimų 15 atvejų. Juos išvardyti ir parodyti kur jie yra pristatymo metu. (Vertinimas už 5 figūras- 1t, už 10 -2t, už >10 -3t)

Languotame dvilapyje 1 puslapį parašė titulinį (1t), kituose perpiešė pasirinktas penkias figūras, jas įvardijo ir surašė išmatavimus (1t), skaičiavimus geometrinių figūrų plotų (5t), perimetrų (5t), ar kitką (1t).

Galimi surinkti taškai nuo 0 iki 16 konvertuojami į pažymį.

# Piešinyje ieško geometrinių figūrų ir atlieka nurodytą užduotį





**Iš piešinio išrinko kuo įvairesnius trikampius ir keturkampius, iš galimų 15 atvejų. Juos išvardijo ir parodė, kur jie yra, pristatymo metu.**

